

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Фаворит» г. Перми

Принята
решением педагогического совета
МАУ ДО ДЮЦ «Фаворит» г. Перми
Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.



Утверждена
приказом директора МАУ ДО
ДЮЦ «Фаворит» г. Перми
№ 291/п от «31» августа 2023г.
Т.В. Щелконова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Основы и техники декоративно-прикладного
искусства»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Дранкова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Пермь, 2023

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Умелые ручки» разработана для детей младшего и среднего школьного возраста и включает в себя четыре блока изучения основ изобразительно - декоративного искусства.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность. Предполагает освоение знаний и практических навыков в области художественного творчества. По функциональному назначению является учебно-познавательной. Программа имеет три уровня – стартовый, базовый, продвинутый. Стартовый уровень – это освоение простых и элементарных знаний и умений, основанных на знакомстве с материалами и темами. Базовый уровень – это накопление новых знаний, умений и приобретение нового опыта. Продвинутый уровень – предполагает углубленное изучение содержания программы и знакомство с современными профессиями в области художественного образования в рамках содержания программы.

Программа «Умелые ручки» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;

Актуальность программы обусловлена тем, что программа «Умелые ручки» соответствует потребностям общества и отвечает запросам родителей (законным представителям) несовершеннолетних учащихся:

- формирует социально значимые знания, умения и навыки,
- оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие,

- способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности,
- приобщает учащихся к творчеству.

В настоящее время программа основана на новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способна решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом, имеет значимость для ребёнка, социума и системы образования.

Программа направлена на формирование надпрофессиональных навыков и умений у обучающихся: способность к художественному творчеству, наличие развитого эстетического вкуса, владение компьютерными технологиями, управление проектами и процессами, овладение экологически ответственным поведением, умение работать в коллективе, группе. Такие способности пригодятся ребёнку в будущем. Существуют такие сферы деятельности, где нужны творческие люди, умеющие принимать нестандартные решения: литература, музыка, журналистика, художественное искусство, дизайн, архитектура, мода, киноиндустрия.

Гражданско-патриотическое воспитание в программе отражается через целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. В системе эстетического и гражданско - патриотического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно – прикладному и изобразительному искусству и реализуется через умение видеть и изображать красоту окружающего мира, изучение культуры России, истории русского изобразительного искусства и произведений великих художников, знания об общепринятых ценностях и любви к своему Отечеству. Это способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, чувство патриотизма, взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных знаний, заданий, наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения освоения программы. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Связь курса с конкретными школьными предметами: технология,

ИЗО, черчение, история, литература позволяет укрепить и расширить знания и умения в этих областях.

Концептуальные основы программы:

Программа является модифицированной и разработана на основе авторской программы по «Изобразительному искусству» для учащихся 1-4 классов под редакцией Т.Я. Шпикаловой и Л.В. Ершовой (М. "Просвещение" 2014 г.); учебного пособия для пед. уч-щ М.А. Гусаковой «Аппликация» (М.: Просвещение, 1987. — 128 с.: ил.); книги для учителя И.К. Щерблыкина, В.И. Романиновой «Аппликационные работы в начальных классах» (М.: Просвещение, 1990. — 190 с.); пособия для учителя О.В. Островской «Уроки изобразительного искусства в начальной школе» (2007 г).

Отличительные особенности программы «Умелые ручки» от уже существующих в этой области программ в том, что она включает четыре блока декоративно – прикладной и изобразительной деятельности: рисунок, лепка, бумагопластика, оригами. В программе отражены авторские подходы в подаче и подборке учебного материала. Например, использование в рисунке арт- техник.

Преимственность

Преимственность содержания программы «Умелые ручки» заключается в том, что поддерживается связь между явлениями в процессе развития познания, когда новое сменяет старое, сохраняет некоторые его элементы. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности обеспечивает постепенное овладение приемами и навыками работы всеми учащимися. Построение обучения осуществляется по принципу повторения и расширения знаний. Программа каждого года обучения носит завершённый характер и может рассматриваться как самостоятельная программа.

Программа направлена на совершенствование достижений дошкольного развития, развивает накопленный детский потенциал. Способствует развитию инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества в разных видах деятельности, готовности к активному взаимодействию с окружающим миром. Формирует осознанное принятие ценностей здорового образа жизни. Способствует самоопределению личности.

Программа предусматривает возможность построения индивидуального образовательного маршрута. Разработка индивидуального образовательного маршрута строится педагогом для конкретного учащегося,

учитывая особенности ребёнка. Индивидуальный образовательный маршрут предлагается учащимся для раскрытия конкретной темы, решения проблемы или достижения определенной задачи. (Приложение 3)

Вариативность программы заключается в том, ребёнок может выбрать вид деятельности и заниматься в этом направлении в большей степени, изучив основные базовые темы предмета. Такой подход к содержанию образовательной деятельности позволяет индивидуализировать процесс обучения в рамках общего количества отведённых часов.

Программа предполагает культурно – массовую работу: экскурсии в музеи, театры, галереи, праздничные мероприятия, посещение виртуальной галереи и музеев, краеведческие занятия и др. Культурно – массовая работа включена в учебно - тематический план со второго года обучения.

Программа знакомит детей с определёнными темами:

Бумажная пластика знакомит детей с разными видами аппликаций и конструирования из бумаги.

Бумагопластка — это искусство художественного моделирования из бумаги объёмных композиций на плоскости. В основе техники лежит высокая пластичность бумаги. Основные конструктивные приемы в бумагопластике: скручивание, складывание, разрывание, разрезание, сминание, соединение. Бумажная пластика включает знакомство с аппликацией, мозаикой, квиллингом, папье –маше). Конструирование — процесс создания модели из бумаги (игрушки, животного, машины, сооружения и др). Конструировать можно по образцу, по условиям и по замыслу. При конструировании используются чертежи, рисунки, шаблоны, схемы.

Оригами знакомит детей с искусством складывания фигурок из бумаги.

Орига́ми (от яп. «сложенная бумага») — древнее искусство, которое своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги на основе определённого набора условных знаков, базовых и схем.

На занятия ребята работают по схемам, опираясь на базовые формы (блин, двойной квадрат, воздушный змей, двойной треугольник). Классическое оригами предписывает использование одного квадратного равномерно окрашенного листа бумаги без клея и ножниц. Современные формы искусства иногда отходят от этого канона. Разновидности оригами — модульное оригами и кусудاما. Занятия оригами развивают творческое воображение, художественный вкус, фантазию, аккуратность, умение

выполнять последовательность операции, стремление к полученному результату.

Лепка включает в себя изготовление игрушек из пластичных материалов. Учащиеся осваивают приёмы и способы лепки из глины и пластилина. На занятиях лепкой ребята знакомятся с народными промыслами, учатся лепить посуду, животных, птиц, украшения, учатся конструировать художественный образ, развивают творческое мышление, познавательную активность и самостоятельность.

Психологи говорят: «Работая с глиной, человек находящийся в агрессивном состоянии находит выход своим чувствам, а люди, неуверенные в себе, учатся контролировать ситуацию. Непоседливым и неусидчивым глина помогает – научиться концентрироваться.»

Рисунок знакомит детей основами изобразительной грамоты и художественно - выразительными средствами. Даёт представления о простых изобразительных художественных материалах и техниках работы с ними. В теме раскрыты техники выполнения рисунков акварелью и гуашью, основы композиции, формообразования и цветоведения. Рисование снимает напряжение, расслабляет, успокаивает, включает фантазию и раскрепощает. Учащиеся постепенно познают многоцветье и красоту окружающего мира с помощью художественно – изобразительных средств. Учащиеся знакомятся с разными видами изобразительного искусства:

Арт - техники подразумеваются техники изобразительного творчества, воздействующие на психоэмоциональное состояние ребёнка и являются безопасным методом снятия напряжения и повышения настроения.

Живопись — вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на основу. Например, акварель, гуашь.

Графика- это вид в изобразительном искусстве и соответствующая техника, которые создают зрительный образ (изображение) на какой-либо поверхности или объекте с помощью графических средств, рисовальных элементов (в противоположность живописным элементам), преимущественно из линий и штрихов.

Эти доступные изобразительные виды деятельности развивают художественные способности детей. Приобретая теоретические знания и практические навыки на занятиях, дети не только рисуют, но и развивают чувство цвета, ритма, глазомер, усидчивость, трудолюбие, любовь, внимательность, уверенность в себе. Особенность программы заключается в том, что занятия творчеством имеют развивающее значение: развитие

интеллектуальных и мыслительных процессов тесно связано с движением пальцев и кистей рук. Ребёнок приобретает уверенность и смело и активно двигается по жизни.

Адресат программы: данная программа рассчитана на учащихся в возрасте 7-13 лет.

Сроки реализации образовательной программы рассчитаны на 4 года обучения и построена с учётом возрастных особенностей.

Возрастные особенности обучающихся по данной программе:

В возрасте 7-8 лет у детей еще слабо развиты мелкие мышцы рук, не завершено окостенение фаланг пальцев и костей запястья. Поэтому так часто звучат жалобы: «Болит рука», «Рука устала». Несовершенство нервной регуляции движений объясняет недостаточную точность и быстроту выполнения движений, затруднения при совершении движений по сигналу. При выполнении графических приемов у детей этого возраста основной контроль принадлежит зрению, и при этом фиксируется не просто «поле деятельности», а прослеживается все движение от начала до конца. Поэтому детям легче писать крупные буквы и рисовать большие фигуры. Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо – это характерные черты детей 7-8 лет. Поэтому на первом году обучения у детей 7-8 лет необходимо развивать мелкую моторику руки, знакомить с самыми простыми приёмами и способами работы с материалами, с техникой безопасности, с работой по шаблонам, воспитывать усидчивость, внимательность и аккуратность. Первый год обучения является вводным и направлен на первичное знакомство с декоративно – прикладным и изобразительным искусством.

В возрасте 9-10 лет ребенок начинает чувствовать себя самостоятельной личностью, он адаптирован к учебным нагрузкам в школе. Ребенок занял свою нишу в коллективе сверстников и продолжает совершенствовать навыки общения и коллективной деятельности. На втором году обучения дети осваивают следующий уровень программы и закрепляют ранее полученные навыки и умения. В этот уровень входят те же самые направления деятельности, но усложняются приёмы и способы работы с материалами, знакомятся с новыми технологиями. Данный возраст характеризуется интеллектуальной и познавательной активностью, которая стимулируется учебно-познавательной мотивацией и от освоения самостоятельных способов добывания этих новых знаний. Предпочтение ребенок отдает творчеству, спорту, чтению. На третьем году обучения дети, которые хорошо владеют полученными знаниями, знакомятся с другими технологиями

декоративно – прикладного и изобразительного искусства и закрепляют старые.

Дети 10 - 11 лет проживают подростковый период – это завершения детства и начальный период перехода к взрослости. У детей формируется новое представление о себе, происходит укрепление самооценки, бурно развиваются познавательные процессы, абстрактное и теоретическое мышление, происходит становление изобретательности и целенаправленного восприятия, внимания и логической памяти.

У детей 11-13 лет хорошо развита моторика рука и отработанны навыки работы с бумагой, пластичными материалами, изобразительными средствами. На четвёртом году обучения дети знакомятся с новыми технологиями декоративно – изобразительного искусства (квиллинг, трафаретная роспись, декупаж, модульное оригами и др.)

Формы организации обучения.

Групповая, очная, дистанционная.

Формы организации учебного занятия – урок, беседа, выставка, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие - презентация, творческая мастерская. Нетрадиционные формы: ярмарка, творческая мастерская, вернисаж, видео – урок, фото – инструкция, групповые онлайн - занятия, прямые трансляции, просмотр фильмов и мультфильмов, подготовка к онлайн – конкурсам и др.

Режим занятия:

- 1 год обучения – 1 раз в неделю по 1-2 академическому часу;
- 2 год обучения - 1-2 раза в неделю по 1-2 академическому часу;
- 3 год обучения - 1-2 раза в неделю по 1-2 академическому часу;
- 4- год обучения - 1-2 раза в неделю по 2-3 академическому часу.

1.2. Цель и задачи программы

Основная цель программы: развитие творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Предметные:

- формировать базовые знания об изобразительном и декоративном искусстве;
- познакомить с основными видами, техниками и жанрами изобразительного искусства;

- познакомить с законами композиции и перспективы в рисунке;
- обучать навыкам лепки разными способами объёмного изделия и, приёмам пластилиновой живописи;
 - обучить приёмам и способам бумагопластики и конструирования из бумаги объёмных и плоскостных изделий;
- обучить складывать формы из бумаги в технике – оригами;
- научить применять перспективу в практической работе, используя все возможности выразительных материалов;
- познакомить с законами цветоведения;
- научить уверенно владеть карандашом, кистью, ножницами, резакон и другими инструментами;
- познакомить с понятиями изобразительной грамоты: линия, штрих, тон, колорит, гамма, композиция, перспектива, цветоведение, ритм и др.;
- дать знания об истории изобразительного и прикладного искусства;
- познакомить с именами и репродукциями картин известных художников;
- научить работать по схемам и технологическим картам;
- обогатить словарный запас новыми словами и терминами (эскиз, набросок, оригами, этюд, аппликация и т.д.)

Личностные:

- формировать творческую и созидательную личность;
- воспитывать деятельную, уверенную в себе личности через процесс творческой самореализации;
- развивать эстетическую отзывчивость;
- развивать личность, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны;
- развивать коммуникативные компетенции в общении;
- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- развивать способности к художественному творчеству, фантазию и воображение, образного мышления в нестандартных решениях и реализации творческих идей;
- развивать способность к художественному творчеству;
- развивать эстетический вкус

Метапредметные:

- формировать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, в группе;
- помочь ребенку овладеть способностями к постановке цели, к поиску путей решения к достижению этой цели;
- формировать умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- формировать умения анализировать и оценивать свою деятельность, работы других;
- развивать умения выражать свои идеи, мысли, высказывания;
- формировать умение управлять проектами и процессами;
- формировать навыки экологически ответственного поведения (экономное и бережное использование бумаги, разделение мусора);
- расширять знания и умения по использованию компьютерными технологиями в изобразительной деятельности.

1.3. Содержание программы стартового уровня 1 года обучения

Цель: сформировать начальные знания, навыки и умения в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Задачи первого года обучения:

Предметные:

1. Закрепить технику безопасности;
2. Обучить простым приёмам и способам бумагопластики (вырезание из бумаги, сложенной пополам, в несколько раз, приёмы сгибание (цилиндрическое); способы соединения бумаги (внахлест, в торец);
3. Обучить простым приёмам лепки, способы лепки (конструкторским), складыванию оригами;
4. Обучить применять приёмы и способы рисования цветными карандашами, фломастерами;
5. Обучить складывать оригами по схемам (простые базовые формы: складывать по условным обозначениям);
6. Дать знания об истории появления бумаги, об её свойствах и видах;
7. Познакомить с терминологией слов: оригами, аппликация, цилиндр, штрих, линия, схема оригами;
8. Знакомство с основами цветоведения (основные цвета).

Метапредметные:

1. Формировать навыки коммуникации (эмоциональность, умение слушать и понимать)

2. Формировать положительную мотивацию творческой деятельности
3. Формировать умение работать в коллективе, в группе;

Личностные:

1. Развить творческие способности и творческую активность (инициативность, способность принимать решения самостоятельно, оригинальность художественного замысла);
2. Развить положительные качества характера: трудолюбие, аккуратность, внимание, усидчивость;
3. Научить экономно, использовать бумагу на занятиях;
4. Развивать моторику руки

Планируемые результаты первого года обучения

Предметные:

- познакомятся с простыми техниками декоративно – изобразительного искусства;
- научатся создавать простые работы из бумаги, пластилина, картона;
- научатся выполнять простые рисунки карандашами и фломастерами;
- узнают свойства и состав пластичных материалов, бумаги и картона;
- освоят технику безопасности.

Метапредметные:

- овладеют способностью понимать задачу занятия;
- научатся отвечать на вопросы; слушать педагога;
- научатся оценивать свои достижения и работы других учеников;
- овладеют навыками экологического ответственного поведения;
- научатся работать в коллективе, в группе.

Личностные:

- разовьют способности: трудолюбие, усидчивость, внимательность;
- раскроют способности к художественному творчеству;
- разовьют эстетический вкус;
- научатся экономно использовать бумагу на занятиях;
- разовьют моторику руки.

**Учебно – тематический план
1 год обучения (4 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Тест
2.	«Бумажная пластика»	34	4	30	Наблюдение, конкурс
3.	«Лепка»	34	4	30	Наблюдение
4.	«Оригами»	34	4	30	Наблюдение
5.	«Рисунок»	34	4	30	Конкурс
6.	Культурно – массовая работа	6	6		Игра, экскурсия, праздничное мероприятие
7.	Заключительное занятие	1	1		Выставка Промежуточная аттестация (опрос, пед наблюдение, анализ творческих продуктов)
		144	24	120	

Содержание учебно – тематического плана 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория:

Знакомство с программой первого года обучения

Правила техники безопасности

Правила организации рабочего места

Практика:

Игра «Найди предметы для творчества»

Раздел 2. «Бумажная пластика»

Теория:

Техника безопасности

Беседа о видах, структуре и свойствах бумаги и об инструментах

Практика:

Изготовление работы в технике предметной аппликации

Изготовление работы в технике Мозаика из бумаги
Создание простых поделок из бумаги и картона
Конструирование игрушек из бумажного цилиндра
Изготовление новогодние снежинки, фонариков, шаров
Конструирование объёмных игрушек из бумаги

Раздел 3. «Лепка»

Теория:

Техника безопасности

Беседа о видах, свойствах пластилина и об инструментах (стеки, ножики, резак)

Практика:

Лепка животных (домашние и дикие)

Лепка посуды

Лепка сказочных героев

Рисунок пластилином на картоне

Раздел 4. «Оригами»

Теория:

Беседа « Знакомство с историей оригами».

Инструктаж по использованию схем по оригами

Практика:

Складывание фигурок из простых базовых форм (треугольник, двери, блин)

Раздел 5. «Рисование»

Теория:

Цветоведение (основные, теплые, холодные цвета)

Рассказ о русских художниках, показ картин художников

Практика:

Рисование цветными карандашами

Рисование фломастерами

Рисование в технике «Арт-рисунок»

Раздел 6. «Заключительное занятие»

Теория:

Подведение итогов первого года обучения

Награждение, вручение грамот и подарков

Практика:

Проведение итоговой выставки детских работ

1.3.2. Содержание программы базового уровня 2-3 года обучения

Цель: развивать знания, навыки и умения в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Задачи 2-3 года обучения:

Предметные:

1. Закрепить технику безопасности
2. Обучить основным трудовым навыкам: приготовление рабочего места, выполнение работы, уборка рабочего места после занятия;
3. Закреплять простые приёмы и способы бумагопластики (вырезание из бумаги, сложенной пополам, в несколько раз, симметричное вырезание); приёмы сгибание (цилиндрическое, гофрированное); способы складывания бумаги (прямолинейный); способы соединения бумаги (внахлёс, торцом плоское пленение) и др.
4. Обучить лепки объёмных форм конструкторским и комбинированным способами и основным приёмам лепки (раскатывание столбиков и колбасок, скатывание шара, округлых форм, расплющивание диска, защипывание, загибание краёв, промазывание, вдавливание и др);
5. Учить строить композицию на листе бумаги, знать последовательность выполнения (выбор сюжета, набросок простым карандашом, перенос рисунка на формат бумаги, выполнение рисунка в цвете)
6. Обучить простым графическим художественно-выразительным средствам (линия, мазок, штрих, тональность: светлая, тёмная, узоры)
7. Учить рисовать простым карандашом, акварелью, восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами, гуашью
8. Обучить приёмам акварели: заливка, перетекание одного цвета в другой, техника мазка, техника по - сырому;
9. Обучить складывать оригами по базовым формам: «Треугольник», «Книга», «Двери», «Воздушный змей», «Блинчик» и условным обозначениям)
10. Учить складывать модели оригами, используя схемы, технологические карты самостоятельно
11. Учить владеть навыками работы с разными материалами (бумага, картон, клей, краски, пластилин) и инструментами (ножницы, стеки, кисти, карандаш, фломастерами)
12. Учить лепить из пластичных материалов разные формы (объёмные, плоские)
13. Дать основы цветоведения (основные цвета, второстепенные, теплые и холодные цвета, цветовой круг)
14. Познакомить с историей возникновения изобразительного и

декоративного искусства, с именами великих художников и мастеров.

Метапредметные:

1. Формировать навыки коммуникации (эмоциональность, умение слушать и понимать)
2. Формировать положительную мотивацию творческой активности
3. Формировать умение работать в коллективе, в группе
4. Формировать умения анализировать и оценивать свою деятельность, работы других;

Личностные:

1. Развить творческие способности и творческую активность (инициативность, способность принимать решения самостоятельно, оригинальность художественного замысла);
2. Развить положительные качества характера: трудолюбие, аккуратность, внимание, усидчивость;
3. Формировать навыки экологически ответственного поведения (экономное и бережное использование бумаги, разделение мусора);
4. Развивать моторику руки.

Планируемые результаты второго, третьего года обучения

Предметные:

- узнают новые техники, виды и жанры декоративно – изобразительного искусства;
- научатся создавать работы из бумаги, пластилина, картона;
- научатся выполнять рисунки карандашами и фломастерами;
- познакомятся с цветовой гаммой, основами цветоведения;
- научатся работать по схемам оригами;
- продолжат изучение истории развития изобразительного и декоративного искусства и познакомятся с именами великих художников.

Метапредметные:

- овладеют способностью понимать задачу занятия и выполнять задание;
- научатся отвечать на вопросы; слушать педагога;
- научатся оценивать свои достижения и работы других учеников;
- научатся работать в коллективе, в группе;
- научатся использовать компьютерные технологии, интернет ресурсы.

Личностные:

- разовьются способности: трудолюбие, усидчивость, внимательность;
- проявят способности к художественному творчеству;
- разовьют способность принимать решения самостоятельно;
- разовьются эстетический вкус, моторику руки;
- научатся экономно использовать бумагу.

**Учебно – тематический план
2 год обучения (4 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Тест
2.	«Бумажная пластика»	34	4	30	Наблюдение, конкурс
3.	«Лепка»	34	4	30	Наблюдение
4.	«Оригами»	34	4	30	Наблюдение
5.	«Рисунок»	34	4	30	Конкурс
6.	Культурно – массовая работа	6	6		Игра, экскурсия, праздничное мероприятие
7.	Заключительное занятие	1	1		Выставка Промежуточная аттестация (опрос, пед наблюдение, анализ творческих продуктов)
		144	24	120	

**Учебно – тематический план
3 год обучения (4 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Тест
2.	«Бумажная пластика»	34	4	30	Наблюдение, конкурс
3.	«Лепка»	34	4	30	Наблюдение
4.	«Оригами»	34	4	30	Наблюдение
5.	«Рисунок»	34	4	30	Конкурс
6.	Культурно – массовая работа	6	6		Игра, экскурсия, праздничное мероприятие
7.	Заключительное занятие	1	1		Выставка Промежуточная аттестация (опрос, пед наблюдение, анализ творческих продуктов)
		144	24	120	

Содержание учебно – тематического плана 2 года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие»

Теория:

Знакомство с программой второго года обучения

Правила техники безопасности

Правила организации рабочего места

Практика:

Игра «Путаница»

Раздел 2. «Бумажная пластика»

Теория:

Техника безопасности

Беседа на тему: «Виды аппликации»

Практика:

Выполнение работы в технике «Сюжетная аппликация»

Выполнение работы в технике «Мозаика из бумаги»

Выполнение работы в технике «Силуэт»

Изготовление поделок из бумаги и картона

Изготовление открытки

Конструирование игрушек из цилиндра и конуса

Изготовление новогодних снежинок, фонариков, шаров

Конструирование объёмных игрушек

Раздел 3. «Лепка»**Теория:**

Беседа о видах, свойствах пластилина и об инструментах (стеки, ножики, резак)

Беседа на тему «Русское народное творчество в декоративно – прикладном искусстве»

Практика:

Лепка морских животных

Лепка посуды

Выполнение рисунка пластилином на картоне

Лепка народной игрушки

Раздел 4. «Оригами»**Теория:**

Беседа на тему: «История оригами», «Бумага для оригами»

Инструктаж по обозначениям в схемах оригами

Практика:

Складывание фигурок в технике оригами на основе простых базовых форм (воздушный змей, блин, треугольник)

Раздел 5. «Рисование»**Теория:**

Рассказ о цветовом круге, основных цветах, о теплых и холодных цветах

Демонстрация картин художников и знакомство с русскими художниками

Час - искусства «История изобразительного искусства»

Теория по техникам рисования

Практика:

Рисование акварелью и восковые карандаши

Рисование в технике «Графика»

Рисование в технике «Арт-рисунок»

Раздел 6. «Культурно – массовая работа»

Экскурсии на выставки в МАУ ДО ДЮТ «Фаворит»

Праздничное мероприятие

Игротека «Ярмарка поделок»

Раздел 7. «Заключительное занятие»

Теория:

Подведение итогов

Награждение, вручение грамот и подарков

Практика:

Проведение итоговой выставки детских работ

Содержание учебно-методического плана 3 года обучения

Раздел 1. «Вводное занятие»

Теория:

Знакомство с программой третьего года обучения

Правила техники безопасности

Правила организации рабочего места

Практика:

Выполнение теста «Мои любимые увлечения»

Раздел 2. «Бумажная пластика»

Теория:

Техника безопасности

Знакомство с новыми приемами и способами работы с бумагой и картоном.

Практика:

Конструирование игрушек из цилиндра и конуса

Изготовление новогодних снежинок, гирлянд

Конструирование объёмных игрушек

Конструирование игрушек с двигающимися элементами.

Плетение из бумажных полос (плоское и объёмное)

Изготовление ребристой игрушки из бумаги

Раздел 3. «Лепка»

Теория:

Техника безопасности

Беседа о видах, свойствах пластилина, глины и об инструментах (стеки, ножики, резак)

Беседа на тему «Русская народная игрушка»

Демонстрация народных игрушек

Практика:

Лепка животных Африки

Лепка посуды

Выполнение рисунка пластилином на картоне технике «Пластилинография»

Лепка народной игрушки

Раздел 4. «Оригами»

Теория:

Знакомство с мастерами оригами, сложными базовыми формами

Инструктаж по обозначениям в схемах оригами

Практика:

Складывание фигурок в технике оригами на основе базовых форм: (катамаран, птица, двойной треугольник)

Раздел 5. «Рисование»

Теория:

Рассказ о цветовом круге, основных цветах, о теплых и холодных цветах

Демонстрация картин художников

Час - искусства «Страницы истории изобразительно искусства»

Теория о техниках рисования

Практика:

Рисование акварелью и восковые карандаши

Рисование гуашью

Рисование в технике «Арт-рисунок»

Рисование в технике «Графика»

Раздел 6. «Культурно-массовая работа»

Экскурсии на выставку рисунков в ДЮТ «Фаворит», в музей Перми

Праздничное мероприятие «Новогодняя ёлка»

Творческая игротка «Лепилка»

Игротка «Ярмарка поделок»

Раздел 7. «Заключительное занятие»

Теория:

Подведение итогов

Награждение, вручение грамот и подарков

Практика:

Проведение итоговой выставки детских работ

1.3.3. Содержание программы продвинутого уровня 4 года обучения

Цель: совершенствовать приобретённые знания, навыки и умения в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности для творческой самореализации ребёнка.

Задачи четвёртого года обучения:

Предметные:

1. Учить осваивать новые техники в декоративном искусстве
2. Учиться изготавливать сложные модели из оригами;
3. Учить лепить объёмные формы, используя три способа лепки;
4. Учить новым приёмам и способам рисования акварелью, гуашью, восковыми карандашами;
5. Применять знания по построению композиции (распределение предметов и фигур в пространстве, установление соотношения их объёмов, света и тени, пятен цвета);
6. Познакомятся с принципами построения перспективы;
7. Закрепить знания о законах цветоведения;
8. Знакомить с жанрами, видами изобразительного искусства;
9. Знакомить с историей развития изобразительного искусства и именами и именами великих художников.

Личностные:

1. Развивать способности к художественному творчеству и творческую активность (инициативность, способность принимать решения самостоятельно, оригинальность художественного замысла);
2. Развивать кругозор художественного объёмно – пространственного мышления, фантазию;
3. Развивать эстетический вкус посредством выставок, рассматривания репродукции картин;

4. Научить разрабатывать, реализовывать творческие проекты.

Метапредметные:

1. Формирование умения работать в коллективе, в группе;
2. Эстетическое и гражданско – патриотическое воспитание;
3. Воспитание положительных качеств характера: трудолюбие, аккуратность, внимание, усидчивость;
4. Научить использовать интернет - ресурсы.

Планируемые результаты четвертого года обучения

Предметные:

- освоят техники («скульптура из бумаги», «папье – маше»; «квиллинг», «пластилиновая живопись»)
- Узнают виды и жанры изобразительного и декоративно – изобразительного искусства;
- научатся создавать объёмные и плоскостные работы из бумаги, пластилина, картона;
- научатся складывать сложные формы в технике оригами, используя технологические карты;
- научатся выполнять рисунки различными материалами, используя изобразительно - выразительные средства;
- узнают законы композиции и перспективы в построении рисунка;
- научатся составлять цветовое решение, используя законы цветоведения;
- узнают историю изобразительного, декоративно – прикладного искусства, имена и картины известных художников мира и Пермского края;
- обогатят словарный запас, используя изобразительную грамоту (цвет, свет, характер, движение, пропорции и т. д. на изобразительной плоскости)

Метапредметные:

- научатся ставить цели, искать пути решения к достижению этой цели;
- научатся осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- научатся анализировать и оценивать свою деятельность, работы других;
- разовьют умения выражать свои идеи, мысли, высказывания
- научатся использовать интернет ресурсы для сбора информации необходимой для занятий, разовьют умения использовать графические

программы для рисования (Paint , Gimp, MyPaint , PixBuilder Studio, Artweaver и др.)

- научатся работать в коллективе, в группе, научатся работать в коллективе, в группе.
- научатся делать выбор (выбор техники, материалов, эскизов, тем)

Личностные:

- разовьют качества характера необходимых для занятий творчеством: трудолюбие, усидчивость, внимательность;
- овладеют способностями к художественному творчеству;
- разовьют способность принимать решения самостоятельно;
- научатся навыкам проектной деятельности;
- будут использовать экологически ответственное поведение на занятиях;
- разовьют качества личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны;
- научатся коммуникативным компетенциям в общении;
- разовьют эстетический вкус.

Содержание учебно – тематического плана 4 год обучения

Раздел 1. «Вводное занятие»

Теория:

Техника безопасности

Знакомство с программой четвертого года обучения «Умелые ручки»

Практика:

Выполнение опроса «Мои хобби и увлечения»

Раздел 2 . «Бумажная пластика»

Теория:

Техника безопасности

Знакомство с программой четвертого года обучения «Умелые ручки»

Практика:

Изготовление подставки под карандаши из втулок

Выполнение работы в технике «Квиллинг»

Выполнение работы в «папье -маше»

Изготовление новогодней снежинки 3 D, гирлянды, шаров

Конструирование объёмных игрушек

Создание плетенных, объёмных игрушек

Раздел 3. «Лепка»

Теория:

Техника безопасности

Техника пластилинография

Беседа о видах, свойствах пластилина, глины и соленого теста об инструментах (стеки, ножики, резак)

Беседа на тему «История игрушки из соленого теста»

Демонстрация поделок из соленого теста

Практика:

Лепка подставки под карандаши

Рисунок в технике «Пластинография»

Лепка народной игрушки

Лепка подсвечника

Лепка игрушки из соленого теста

Раздел 4 . «Оригами»

Теория:

Знакомство с мастерами оригами, сложными базовыми формами

Инструктаж по обозначениям по схемах оригами

Практика:

Складывание фигурок в технике оригами на основе базовых форм (катамаран, птица, двойной треугольник)

Использование электронных приложений по оригами

Раздел 4. «Рисование»

Теория:

Беседа на тему «Основы цветоведения»

Беседа на тему «Секрет рождения синей розы»

Демонстрация картин художников и знакомство с русскими художниками.

Час – искусства «История изобразительного искусства Пермского края»

Теория по техникам рисования

Практика:

Выполнение рисунка в технике «Граттаж»

Рисование акварелью и гуашью

Рисование акварелью и восковые карандаши

Рисование гуашью

Рисование в технике «Арт-рисунок»

Рисование «Графика»

Раздел 6. «Культурно – массовая работа»

Экскурсии на выставки, музей, театры города Перми

Праздничное мероприятие,

Творческая игротека «Лепилка»

Игротека «Ярмарка поделок»

Раздел 7. «Заключительное занятие»

Теория:

Подведение итогов

Награждение, вручение грамот и подарков

Практика:

Проведение итоговой выставки детских работ

Учебно – тематический план 4 год обучения (8 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Игра
2.	«Бумажная пластика»	68	2	66	Творческая работа
3.	«Лепка»	68	2	66	Наблюдение
4.	«Оригами»	68	2	66	Наблюдение
5.	«Рисунок»	68	2	66	Конкурс, наблюдения
6.	Культурно – массовая работа	12	2	10	Игра, экскурсия
7.	Заключительное занятие	2	1	1	Выставка Промежуточная аттестация (опрос, пед наблюдение, анализ творческих продуктов)
		288	12	276	

1.4. Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Предметные:

- расширят представление об основах изобразительного и декоративно – изобразительного искусства и его видах и жанрах;
- научатся создавать оригинальные работы в разных техниках декоративного искусства: плоская и объёмная аппликация, мозаика, бумажная пластика, оригами, лепка, квиллинг, папье – маше, пейп –арт, декупаж, пластилиновая живопись и др.)
- научатся выполнять рисунки, используя разные техники изобразительного искусства (графика, граттаж, акварель, гуашь)
- научатся использовать приёмы и способы работы с разными материалами: бумага, картон, гуашь, акварель, карандаши, фломастеры)
- научатся использовать различные приёмы акварельной техники рисования (отмывка, техника мазка, заливка, растяжка от одного цвета к другому, цветовые переходы, тональность, смешивания цветов и др.);
- познакомятся с основами построения композиции (распределение предметов и фигур в пространстве, установление соотношения их объемов, света и тени, пятен цвета);
- научатся применять основы композиции и перспективы в практической работе, используя художественно- выразительные средства (цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контраст, колорит, форма, композиция, фактура);
- получат знания о науке цветоведение (основные, второстепенные, контрастные, теплые и холодные, хроматические и ахроматические цвета, схемы цветовых сочетаний, цветовой круг, цветовая гамма)
- познакомятся с понятиями изобразительной грамоты: линия, штрих, тон, колорит, гамма, композиция, перспектива, цветоведение, ритм и др.;
- узнают об истории изобразительного и прикладного искусства;
- научатся работать по схемам и технологическим картам;
- познакомятся с творчеством известных художников, мастеров-классиков и мастеров – современников, их репродукциями;
- узнают терминологию новых слов (цветовой круг, композиция, перспектива, аппликация, живопись, графика, техника)
- познакомятся с новыми творческими профессиями: арт-оценщик, science-художник, тьютор по эстетическому развитию, тренер творческих состояний, архитектор виртуальности;

Метапредметные:

- овладеют способностью понимать задачу занятия;
- научатся делать выбор (выбор техники, материалов, эскизов, тем);
- научатся отвечать на вопросы; слушать педагога и вести диалог;
- научатся оценивать свои достижения;
- научатся анализировать свои мысли, действия, чувства;
- научатся сравнивать и самокритично оценивать свои работы, работы других учеников;
- научатся использовать интернет ресурсы для сбора информации необходимой для занятий, разовьют умения использовать графические программы для рисования (Paint);
- научатся работать в коллективе, в группе;
- научатся управлять проектами и процессами.

Личностные:

- научатся достигать поставленную цель на занятиях;
- научатся достигать успехов в творческой деятельности;
- появится социальная мотивация (чувство долга, ответственность);
- почувствуют уверенность в себе, в свои силы, чувство полноценности;
- разовьют моторику руки;
- овладеют навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- смогут реализовать свой творческий потенциал в проектной деятельности;
- будут проявлять экологически ответственное поведение на занятиях;
- проявят гражданско – патриотические качества: честность, дружелюбие, уважение к старшему поколению, гордость за родной край, страну, бережное отношение к природе, милосердие;

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Общее количество часов по программе – 936

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней – при нагрузке 1 час в неделю – 36 учебных дней в году, при 2-х часах – 72 дня, при 3-х часов-108 дней, при 4-х часов -144 дней, при 6-х часов - 216 дней.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов: обучение начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая

2.2. Условия реализации программы: учебный кабинет, информационный стенд, методические ресурсы, учебная доска, технические средства (индивидуальные наборы, оборудование, материалы)

2.3. Формы аттестации.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, открытые занятия, онлайн – выставка, онлайн – конкурс. Кроме этого применяются тесты, наблюдение, собеседование, анкетирование, презентация, аналитический материал по мониторингу, аналитическая справка, портфолио.

Формы фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, карта педагогических наблюдений педагога, журнал посещаемости, карта индивидуальных достижений ребенка (портфолио), перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство, сертификат.

Мониторинг образовательной деятельности.

При зачислении учащегося в объединение проводится стартовая диагностика по программе «Умелые ручки», где выявляется уровень знаний и умений ребенка. В середине и в конце учебного года проводится промежуточная диагностика, которая направлена на выявление уровня знаний, умений и навыков, самостоятельности и знаний по технике безопасности. В конце года проводится итоговая диагностика по окончанию образовательной программы, где показан уровень освоения программы, самостоятельности и знаний о технике безопасности. (Приложение 5)

Два раза в год проводится диагностика по оцениванию уровня предметных, мотивационных, коммуникативных компетенции и патриотической воспитанности учащихся. Результаты фиксируются в карте педагогических наблюдений. Предметный результат представлен в показателях освоение учащимися программы, умение применять знания на практике. Метапредметные компетенции проявляются в коммуникативных умениях и мотивации к учению. Личностный результат проявляется в патриотической воспитанности и социальной активности. (Приложение1)

2.4. Методические материалы:

- учебники по труду и рисованию: О.В. Островская «Уроки изобразительного искусства в начальной школе», Е.И.Коротеева «Изобразительное искусство. Искусство и ты», О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская «Изобразительное искусство»
- пособия: М.А. Гусаковой «Аппликация», И.К. Щерблыкина, В.И. Романиновой «Аппликационные работы в начальных классах», Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина «Лепка в детском саду», И.Н. Потехина «Лепка в начальной школе», учебников по изобразительному искусству в. С. Кузина, Э. И. Кубышкина, Т.Я.Шпикаловой, «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школ»
- шаблоны для вырезания и рисования
- наглядные пособия: образцы готовых работ для показа
- инструкционные карты с поэтапным выполнением работы
- схемы по оригами
- дидактический материал: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения.
- материалы: цветная бумага, цветной картон, клей, фольга, пластилин; инструменты: ножницы, краски, кисти, палитра, баночка для воды, доска для лепки, стеки.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, проектный.

Методы воспитания: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная.

Формы организации учебного занятия – практическое занятие, беседа, выставка, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие - презентация, творческая мастерская. Нетрадиционные формы: ярмарка, творческая мастерская, вернисаж, видео – занятие, групповые онлайн - занятия, прямые трансляции, посещение онлайн – галереи, просмотр фильмов и мультфильмов, онлайн-занятие в группе ВК и на образовательной платформе CORE и ZOOM.

.

Педагогические технологии - технология группового обучения, проектная технология, технология здоровьесбережения, дистанционные технологии.

Алгоритм учебного занятия – занятие состоит из четырех этапов: организационного, мотивационно – проблематизирующего, практического, рефлексивного.

Раздел № 3. Список литературы

3.1. Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся".
4. «Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года»;
5. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы;
6. Стратегия развития системы образования города Перми до 2030 года
7. Устав МАУ ДО ДЮЦ «Фаворит» г. Перми;
8. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторы: А.Я. Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков (Стандарты второго поколения);
10. Концепция художественного образования в Российской Федерации (приказ Минкультуры РФ от 28.12.2001 N 1403);
11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.;
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “ Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 N 09-3242);
15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального

- образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
16. Методические рекомендации по разработке программ воспитания;
 17. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>).
 18. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо от 31 января 2022 г. N дг-245/06
 19. Концепция развития этнокультурного образования в Пермском крае 2016 г.;
 20. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и изменения в 2021

3.2. Литература для педагогов:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. «Волшебные шары» Изд. «Аким», 2001 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. «Цветы и вазы» оригами Санкт – Петербург «Кристалл», 2002 г.
3. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов» Изд. «Просвещение», 1982 г.
4. Бугельский Ю. А. «Игрушки – самоделки в детском саду» Изд. «Просвещение» М., 1965 г.
5. Вешкина О. «Декупаж» Эскимо М, , 2009 г.
6. Гульянц Э.К., Базик И. Я. «Что можно сделать из природного материала» Изд. «Просвещение», 1983 г.
7. Куин В. С. «Изобразительное творчество в начальной школе» ООО «Дрофа», 1997 г.
8. Кузнецов В. П. «Работа с бумагой и картоном на уроках труда» Изд. «Просвещение» М., 1967 г.
9. Кошцев В.П. «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное» Основы объёмного конструирования Ярославль: Академия развития, 2001 г.
10. Музалевская Ю. В. "Чудеса оригами" Издательство: Лабиринт, 2016 г.
Полынова Наталья "Новогодние шары" Издательство: Качели, 2018 г.

11. Рейс Пухол – Ксикой, Хуана Хуана Касалс «Графаретная роспись» М. «АСТ – Пресс КНИГА», 2003г.
12. Серова Виктория Викторовна, Серов Владимир "Фигурки из бумаги. Модульное оригами" Издательство: Питер, 2014 г.

3.3. Литература для родителей:

1. Богатова Ирина Владимировна "Оригами" Издательство: Мартин, 2018
2. Пуала Бортон и Викки Кэйв «Большая энциклопедия поделок», перевод с англ. Т.Ю. Покидаевой, ЗАО «Росмэн – пресс», 2005г.
3. Орлова Л. "Волшебный пластилин" Издательство: Рипол-Классик, 2017 г.
4. Шаляпина Ирина Александровна "Игры с красками и пластилином" Издательство: Стрекоза, 2018 г.

3.4. Литература для детей:

1. Бондарь Е. Ю., Герук Л. Н. «100 поделок из яиц» Ярославль «Академия развития», 1999 г.
2. Грачева Ольга Борисовна "Как слепить из пластилина любого подводного жителя за 10 минут. Рыбки, крабы, осьминоги" Издательство: Эксмо, 2017 г.
3. Долженко Г. И. «100 поделок из бумаги» Ярославль «Академия развития», 1999 г.
4. Лукьяненко Наталья Ивановна "Веселый пластилин" Издательство: Виват, 2015 г.
5. Черныш И. «Поделки из природного материала» АСТ - ПРЕСС, 1999г.

3.5. Интернет- ресурсы:

1. Образовательный портал «Учебно –методический кабинет»
<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/origami>
2. Всемирный каталог идей: <https://www.pinterest.ru>
3. Онлайн – студия для родителей : <http://urokitvorchestva.ru>
4. [Онлайн – музей](#)
5. [ВК](#)
6. [Педагогический мир](#)

Индивидуальный образовательный маршрут по программе «Умелые ручки»

1. Фамилия, имя, отчество обучающегося Халафова Лейла Дильбаровна _____

2. Возраст: _____ 13 _____, дата рождения _____

3. Год обучения в творческом объединении _____ 4 год _____

год вступления в объединение _____ 2014 _____

4. Характеристика личностных качеств (краткая): ответственность, целеустремленность, инициативность, трубочлюбивая.

5. Основания для создания индивидуального образовательного маршрута: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).

6. Этапы образовательного маршрута.

Этап / цель	Содержание	Предполагаемый результат
Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе.	1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий и выступлений. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов воспитанника. 4. Индивидуальные занятия по живописи	1. Развитие индивидуального интереса к живописи. (музыке, искусству, спорту и т.д.) 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.	1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение индивидуальных занятий. 3. Усложнение видов творческой деятельности, подготовка к выступлению в конкурсе.	1. Высокий уровень участия в городских и краевых конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.
Этап саморазвития Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1. Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.

7. Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (краткое)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия
-------	-------------	--------------------------------	------------------------------	---	----------------------------------

8. Способы оценки успехов обучающегося _____ карта достижений учащегося

9. Работа с родителями _____ консультации _____

Педагог _____ Дранкова Е.А. (ФИО педагога)

**Показатели специальных первоначальных ЗУНов
стартовой диагностики.**

Высший уровень (владеет всеми первоначальными знаниями, умениями и навыками)

Средний уровень (владеет знаниями, умениями и навыками частично)

Низкий уровень (плохо владеет знаниями, умениями и навыками)

Знает:

- способы соединения бумаги
- приёмы сгибание бумаги
- базовые формы оригами «Треугольник», «Книга», «Двери»
- простые графические художественно-выразительные средства (линия, штрих, тон)
- комбинированный способ лепки
- три основных цвета (красный, синий, желтый)
- приёмы лепки (раскатывание столбиков и колбасок, скатывание шара, округлых форм, расплющивание диска, зачищывание, загибание краёв, промазывание, вдавливание и др.

Умеет:

- вырезать ножницами (прямолинейное вырезание из бумаги, вырезание по определенному контуру)
- складывать простые модели оригами, используя схемы
- рисовать простым карандашом, акварелью, восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами (выполнение наброска простым карандашом, выполнение рисунка в цвете)
- лепить из пластичных материалов разные формы

Владеет навыками:

- работать с разными материалами (бумага, картон, клей, краски, пластилин) и инструментами (ножницы, стеки, кисти, карандаш, фломастерами)

Показатели специальных ЗУНов промежуточной диагностики.

Высший уровень (отлично овладевает всеми новыми знаниями, умениями и навыками при прохождении программы, успевает за темпом обучения, хорошо развита моторика руки)

Средний уровень (овладеет знаниями, умениями и навыками с небольшими трудностями: средняя успеваемость за темпом обучения, средний уровень запоминания нового материала и повторения изученного материала, средне развита моторика руки)

Низкий уровень (овладевает знаниями, умениями и навыками с большими

трудностями: плохая успеваемость за темпом обучения, плохо запоминает новый материал, забывает изученный материал, плохо развита моторика рук)

Знает:

- способы соединения бумаги (внахлёст, в торец, плоское пленение)
- приёмы сгибание бумаги (цилиндрическое, гофрированное);
- базовые формы оригами «Треугольник», «Книга», «Двери», «Воздушный змей», «Блинчик» и условные обозначения
- приёмы акварели: заливка, перетекание одного цвета в другой, техника мазка, техника по – сырому
- простые графические художественно-выразительных средства (линия, мазок, штрих, тональность: светлая, тёмная)
- основы цветоведения, цветовой круг, три основных цвета (красный, синий, желтый), второстепенные, теплые и холодные цвета;
- историю изобразительного и декоративного искусства, имена великих художников и мастеров
- способ лепки (комбинированный, конструкторским)
- приёмы лепки (раскатывание столбиков и колбасок, скатывание шара, округлых форм, расплющивание диска, зашипывание, загибание краёв, промазывание, вдавливание и др.

Умеет:

- вырезать ножницами (прямолинейное вырезание из бумаги, вырезание по определенному контуру, вырезание из бумаги сложенной пополам и сложенной в несколько раз, симметричное вырезание)
- складывать модели оригами, используя схемы, технологические карты самостоятельно
- рисовать простым карандашом, акварелью, восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами, гуашью;
- лепить из пластичных материалов разные формы (объёмные, плоские)
- строить композицию на листе бумаги, знает последовательность выполнения (выбор сюжета, набросок простым карандашом, перенос рисунка на формат бумаги, выполнение рисунка в цвете)

Владеет навыками:

- Работать с разными материалами (бумага, картон, клей, краски, пластилин) и инструментами (ножницы, стеки, кисти, карандаш, фломастерами)
- Работать в разных техниках лепки, рисования, бумагопластики

Показатели сформированности специальных ЗУНов итоговой диагностики.

Высший уровень (овладел знаниями, умениями и навыками в полном объёме)

и с высокими результатами изучения программы)

Средний уровень (овладел знаниями, умениями и навыками в полном объёме, но имеет средние результаты изучения программы)

Низкий уровень (овладел знаниями, умениями и навыками в частичном объёме, с низкими результатами)

Знает:

- способы соединения бумаги (внахлест, в торец, плоское пленение)
- приёмы сгибания бумаги (цилиндрическое, гофрированное, конусообразное);
- базовые формы оригами «Треугольник», «Книга», «Двери», «Воздушный змей», «Блинчик», «Рыба», «Двойной квадрат», «Двойной треугольник» и условные обозначения
- приёмы акварели: заливка, перетекание одного цвета в другой, техника мазка, техника по – сырому, отмывка
- простые графические художественно-выразительные средства (линия, мазок, штрих, тональность: светлая, тёмная, цветовой и световой контраст, колорит, форма, композиция, фактура)
- основы цветоведения, цветовой круг, три основных цвета (красный, синий, желтый), второстепенные, теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические цвета;
- построение композиции (распределение предметов и фигур в пространстве, установление соотношения их объемов, света и тени, пятен цвета)
- историю изобразительного и декоративного искусства, имена великих художников и мастеров
- способы лепки (комбинированный, конструкторский, пластичный)
- приёмы лепки (раскатывание столбиков и колбасок, скатывание шара, округлых форм, расплющивание диска, зашипывание, загибание краёв, промазывание, вдавливание и др.

Умеет:

- аккуратно вырезать ножницами (прямолинейное вырезание из бумаги, вырезание по определенному контуру, вырезание из бумаги сложенной пополам и сложенной в несколько раз, симметричное вырезание)
- складывать модели оригами, используя схемы, технологические карты самостоятельно
- Умеет рисовать простым карандашом, акварелью, восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами, гуашью
- строить композицию на листе бумаги, следуя принципами построения перспективы, знает последовательность выполнения (выбор сюжета, набросок простым карандашом, перенос рисунка на формат бумаги, выполнение рисунка в цвете)

- лепить из пластичных материалов разные формы (объёмные, плоские), применяя 3 способа лепки (комбинированный, конструкторский, пластичный)

Владеет навыками:

- работы с разными материалами (бумага, картон, клей, краски, пластилин) и инструментами (ножницы, стеки, кисти, карандаш, фломастерами)
- работать в разных техниках лепки, рисования, бумагопластики.

Показатели знаний по технике безопасности.

Высший уровень (овладеет знаниями техники безопасности в полном объёме)

Средний уровень (овладеет знаниями техники безопасности частично)

Низкий уровень (не владеет знаниями техники безопасности)

1. Знает место хранения ножниц (папка, чехол).
2. Знает, что при работе с ножницами нужно внимательно следить за направлением резания.
3. Знает, что нельзя работать с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Знает, что нельзя держать ножницы лезвием вверх.
5. Знает, что нельзя оставлять ножницы с открытыми лезвиями.
6. Знает, что нельзя резать ножницами на ходу.
7. Знает, что нельзя подходить к товарищу во время работы.
8. Умеет правильно передавать закрытые ножницы товарищу кольцами вперёд.
9. Знает, что во время работы удерживать материал нужно левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.
10. Умеет вырезать ножницами, придерживая материал левой рукой.
11. Знает, как работать с клеем нужно осторожно, потому что клей ядовит!
12. Умеет наноси клей ПВА на поверхность изделия только кистью.
13. Знает, что нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
14. Знает, что при попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
15. Знает, что пластилин нельзя брать в рот и пробовать на вкус
16. Знает, что по окончании работы необходимо обязательно вымыть руки.
17. Владеет навыками пользования ножницами.